№45 (70) 2000 год

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

ФАЛЬШИВКА XX ВЕКА?

ДеЦл

СОБЫТИЯ

ГВАРДИЯ

13 декабря в Эрмитаже откроется выставка "За веру и верность". Она посвящена 300-летию российской императорской гвардии. Жителям Петербурга и гостям северной столицы покажут историю лучших частей русской армии — от эпохи Петра Первого до Первой мировой войны. Выставка продлится до 25 февраля.

ИЗМАИЛ

210 лет назад, 11 декабря 1790 года, русские войска под командованием А. В. Суворова взяли турецкую крепость Измаил. Для штурма крепости, считавшейся неприступной, "чудо-богатырям" понадобилось всего два с половиной часа!

ОСНОВНОЙ ЗАКОН

12 декабря отмечается День конституции Российской Федерации. Конституция — это главный закон страны.

УКРАЛИ ПУЛЕМЕТ ЧАПАЕВА

Есть в Казахстане поселок Чапаево, а в этом поселке музей Василия Ивановича Чапаева, легендарного героя Гражданской войны. Вот из этого музея украли экспонат — чапаевский пулемет системы "Максим". Полезная вещь в хозяйстве!

ДЕКАБРИСТЫ

175 лет назад, 14 декабря 1825 года, произошло восстание декабристов. На Сенатской площади в Петербурге собрались отряды под командованием членов тайного общества. Восстание не удалось, правительственные войска разогнали заговорщиков. Участники были строго наказаны: шесть человек казнено, множество отправлено на каторгу и в пожизненную ссылку в Сибирь.

"БРАТ-1"

Сначала вышли два альбома песен из фильма "Брат-2". И только затем на свет появился диск с песнями из первой части "Брата". В основном это композиции группы "Наутилус Помпилиус".

ПРИМЕТЫ

12 декабря — Парамон: коли Парамон со снегом — жди метелей до конца декабря. Если на Парамона утро красное — быть всему декабрю ясным. Если на Парамона взошла багровая заря — жди больших ветров.

БЕТХОВЕН

16 декабря исполняется 230 лет со дня рождения Людвига ван Бетховена, немецкого композитора и дирижера. Композитор-классик до сих пор популярен: даже знаменитую собаку — персонажа фильмов — зовут "Бетховен".

АСПИРАНТКИ

Две сестры-москвички, 13-летняя Диана и 15-летняя Анжела Князевы, стали самыми юными в мире аспирантками. А в аспирантуре учатся уже после окончания института. Диана и Анжела закончили школу в 10 и 12 лет, а в этом году завершили обучение в Институте международных отношений Финансовой академии. Вот какая бывает любовь к учебе!

КОМБАТ

Изготовили первый, пробный экземпляр новой модели ГАЗ-2169. Модель получила имя "Комбат". Корпус сделан из стеклопластика. К сожалению, неизвестно, когда этот автомобиль начнут выпускать. А вам "Комбат" нравится?

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №45 (470)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов — iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий — Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук — rinam@osp.ru
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова — selivanova@osp.ru

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

Отдел распространения
124-65-83 xpress@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Генеральный директор
Галина Герасина

Президент
Михаил Борисов
mike@osp.ru

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

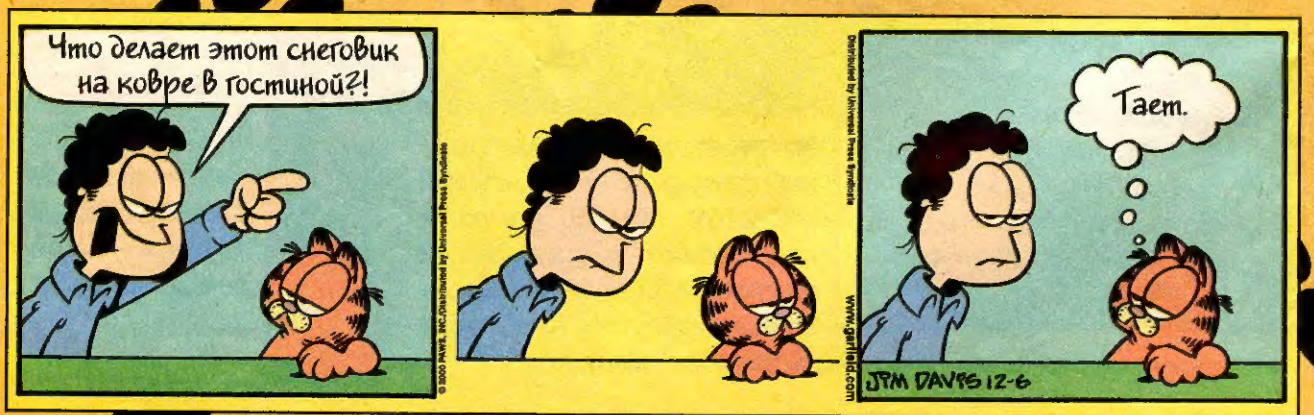
Гигиенический сертификат
№ 77.99.2.953.П.15952.11.00

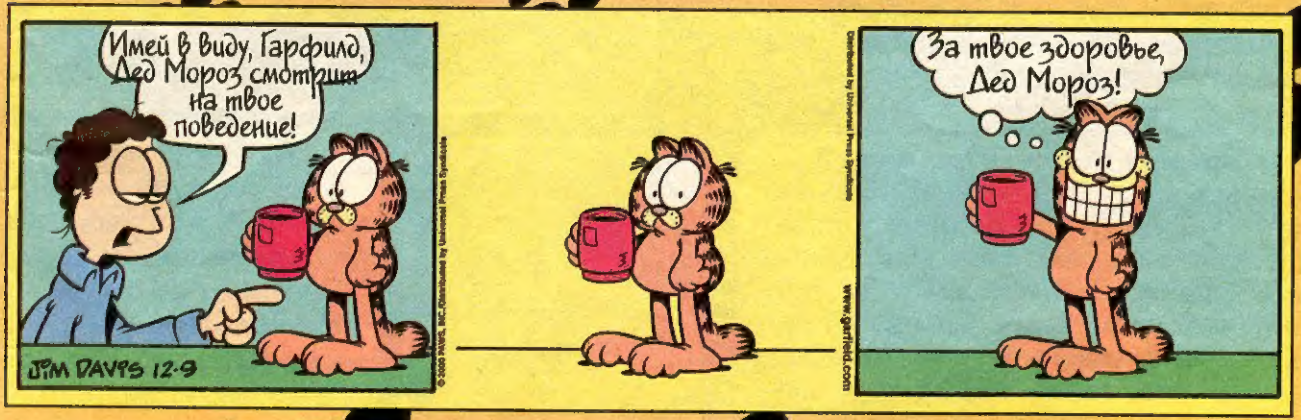
Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 3163

Самый классный кот на свете!

ГАРФИЛД и ОДДИ





Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

ГЛАВНАЯ КОСМИЧЕСКАЯ ФАЛЬШИВКА

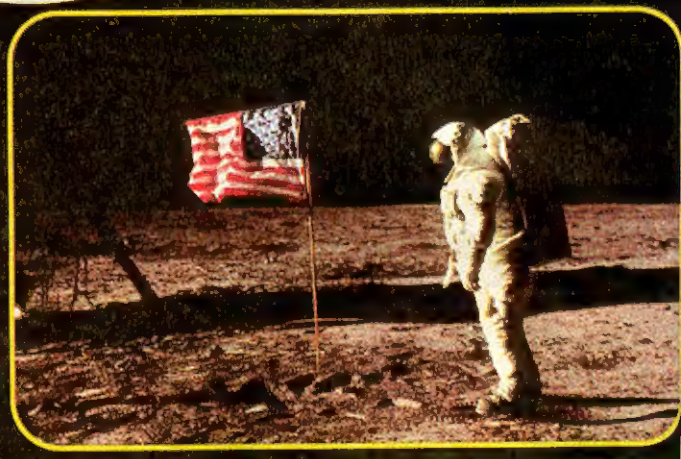
Официальная версия:

19 июля 1969 года космический корабль Apollo-11 ("Аполлон-11") с тремя астронавтами на борту выведен на орбиту вокруг Луны.

20 июля 1969 года впервые люди оказались на Луне! Кабина LM-5 Eagle ("Орел") прилунилась в Море Спокойствия, в точке с координатами 0 градусов 41 минута 15 секунд северной широты и 23 градуса 26 минут восточной долготы.

В кабине находились два астронавта — Нейл Армстронг и Эдвин Олдрин. За 40 минут до посадки лунная кабина отделилась от основного блока корабля и начала самостоятельный полет. Прилунение проходило в автоматическом режиме, но на конечном участке Армстронг взял управление на себя. В противном случае аппарат мог сесть в кратер, заполненный камнями размером до 3 метров. Прилунились в 330 метрах от этого кратера.

"прогулки" проводился телевизионный репортаж. От кабины астронавты далеко не уходили — максимум на 30 метров. При этом время пребывания на поверхности Луны составило два с половиной часа! Первые люди оставили на спутнике Земли табличку от имени всего человечества и воткнули в лунную поверхность флаг США.



Огромное количество людей уверены, что американцы не высаживались на Луну. Главное доказательство американской высадки — фотографии и киносъемка. Эксперты насчитали множество несовпадений. И сделали вывод — американцы врут. Точнее, так — возможно, американцы побывали на спутнике Земли, но имеющиеся фото и киносъемки были сняты где-то еще. Например, в кинопавильоне, на киностудии.

Американский флаг на Луне все испортил. В документальных съемках он колышется от ветра! Маленькая несостыковка — на Луне нет никакого воздуха, нет атмосферы. Там полный вакуум, как в космосе. Поэтому на Луне не может быть никакого ветра. Ветер — это движение воздуха, движение какого-нибудь газа. А если нет воздуха и нет газа, то что там дует? Получается полная ерунда.

Официальная хроника:

21 июля 1969 года астронавты вышли на поверхность Луны. Первым вышел Нейл Армстронг. С тех пор Армстронг — один из самых известных американцев. Во время

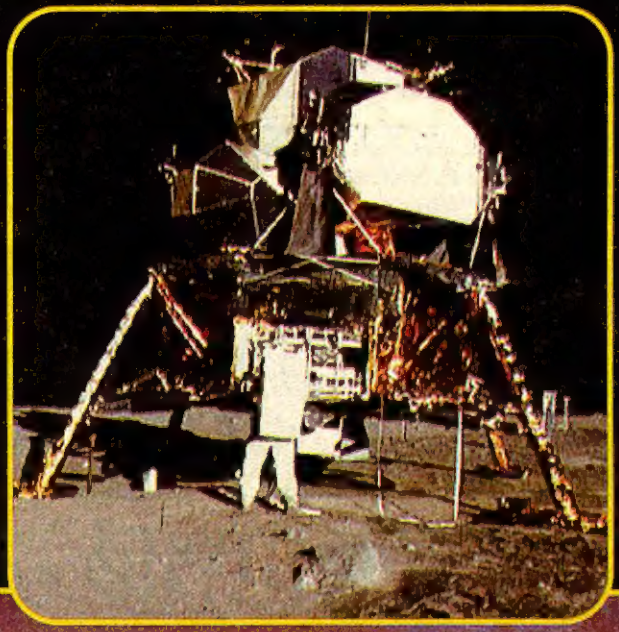
Официальная хроника:

21 июля 1969 года взлетная ступень кабины LM-5 Eagle с двумя астронавтами на борту стартовала с поверхности Луны. Лунная кабина работала 21 час 36 минут 21 секунд. Астронавты захватили с собой почти 25 килограммов лунного грунта. Представляете себе обычный мешок с песком или с цементом? Выйдя на лунную орбиту, кабина состыковалась с основным блоком космического корабля. Космонавты перешли на борт "Аполлона". Через 40 минут корабль стартовал в сторону Земли.

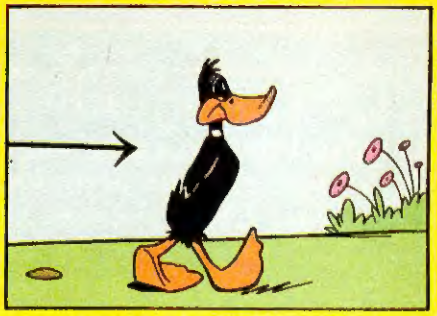
Весь лунный небосвод должен быть просто усыпан звездами. Многие наблюдатели полагают, что это можно объяснить. Трудно "подделать" звездное небо. Любой астроном сможет определить неправду, поймать за руку обманщиков. К тому же в конце 60-х годов еще не было современной компьютерной графики.

Официальная хроника:

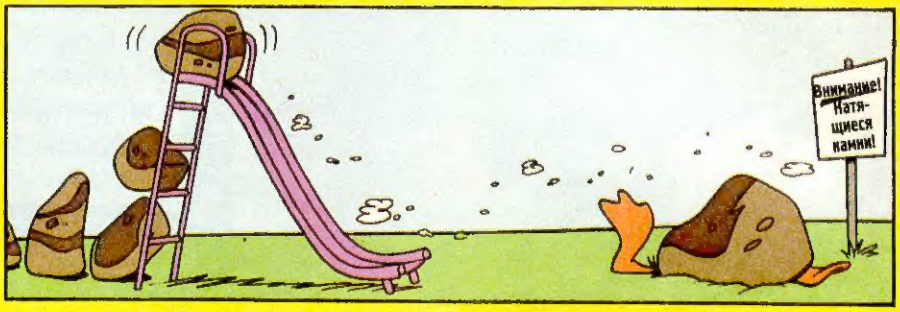
24 июля 1969 года в Тихом океане приводнился спускаемый аппарат американского космического корабля Apollo-11. На Землю вернулись трое астронавтов. Продолжительность их полета составила 8 дней 03 часа 19 минут 35 секунд. Астронавтов поместили в контейнер, где они в течение двух недель проходили карантин. На всякий случай...



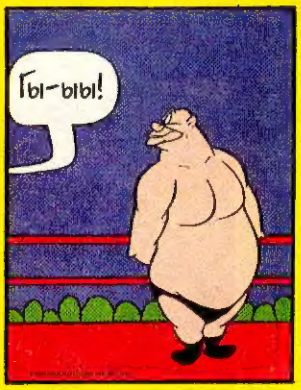
На всех американских снимках с Луны абсолютно черное небо. Вы не увидите ни единой звезды. Куда делись звезды? Юрий Гагарин, первый человек в космосе, после возвращения на Землю назвал звезды немигающими и огромными. Это не просто так. Вечером или ночью даже с Земли мы можем наблюдать звезды, хотя нас отделяет толстый слой воздуха с облаками. На Луне нет воздуха. Там звезды ярче в несколько раз. Почему же нет звезд на американских снимках?

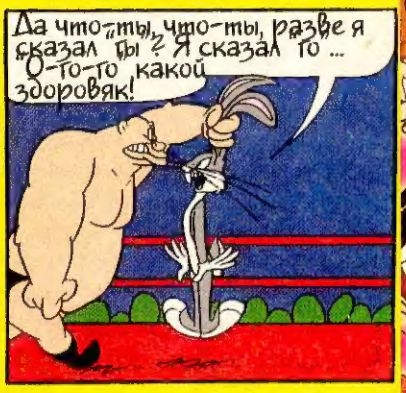


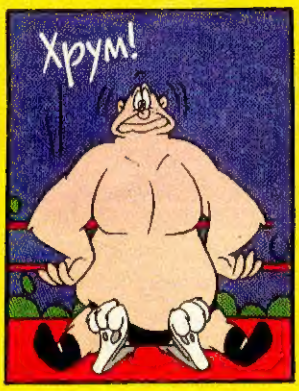
Плюм!

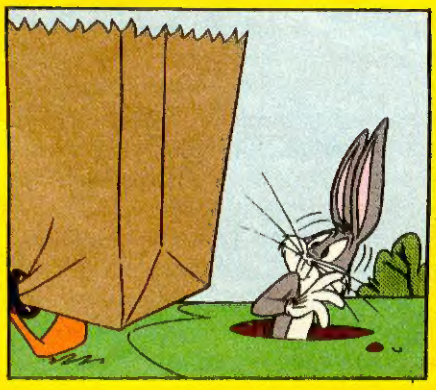


НАСТОЯЩИЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!









БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

АФРИКАНСКИЙ СТРАУС

Среди тысяч разных видов птиц, населявших Землю много миллионов лет назад, были настоящие гиганты размером с двухэтажный дом, похожие на современных страусов. Их потомки, достигающие в высоту двух с половиной метров, рядом с такими исполинами выглядели бы не слишком внушительно, но из ныне живущих птиц они самые большие.

Страусы не летают, поскольку это не только самая крупная, но и самая тяжелая птица, а крылья ее слабы и оперенье такое пушистое и рыхлое, что не годится для полета. Возможно, предки страусов и поднимались в воздух, но перестали использовать такой способ передвижения и постепенно превратились в отличных бегунов. В случае опасности страус способен развить скорость 50-70 километров в час, делая своими мощными ногами трехметровые шаги. Такой темп он может запросто удерживать в течение получаса, не выказывая каких-либо признаков усталости. Однако не расположенные к длительным забегам птицы и молодые страусы часто используют уловку, позволяющую им внезапно исчезнуть из поля зрения. Для того чтобы сбить с толку преследователей, страус неожиданно ложится не землю и затаивается, вытянув шею. Со стороны притаившаяся птица похожа на холмик. Отсюда и произошла легенда о том, что страус прячет голову в песок, превратив в символ малодушия отважную на самом деле птицу. Защищая себя и своих птенцов, страусы вступают в бой даже со львами. Удар сильной двупалой лапы (у

страуса всего по два пальца на каждой ноге), вооруженной крепким когтем, способен отшвырнуть противника на несколько метров, и взбешенного страуса стоит всерьез опасаться.

Оберегая границы своих владений, самцы африканского страуса громко трубят и могут даже издавать звуки, очень похожие на львиный рык. Раздувая шею, они испускают глухой рев, предупреждая сородичей о том, что территория занята. Обычно страусы живут небольшими семьями — самец и одна или несколько самок. При этом забота о потомстве почти полностью ложится на главу семьи. Страус-самец выкапывает в песке ямку для будущего гнезда и насиживает кладку, в которой может быть от 15 до 60 яиц, с раннего вечера до поздмего утра. И только в дневные часы самка усаживается в гнездо, поскольку ее бурая окраска, в отличие от яркого черно-белого одеяния самца, менее заметна для хищников.

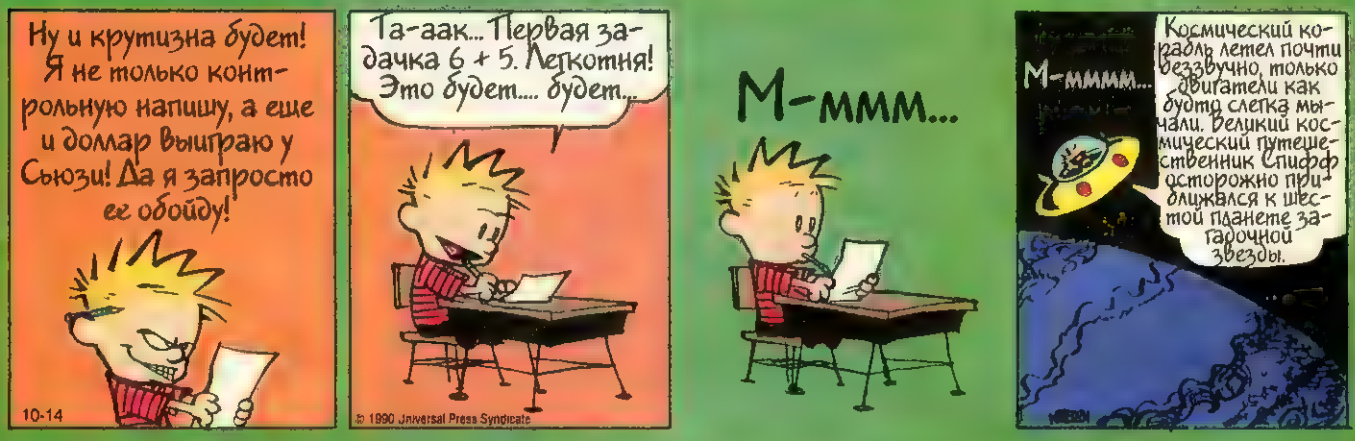
Страусиное яйцо весит 1,5-2 килограмма, примерно столько же весят 35 куриных. Скорлупа его очень толстая и напоминает фарфор, и страусенку нужно два дня усилий, чтобы разбить ее и выбраться на свет. Птенцы растут очень быстро, но пока они еще малы, родители неотступно следят за своими чадами, готовые защищать их от любой опасности. Они до того самоотверженны, что могут подолгу простаивать посреди выжженной солнцем степи, раскинув крылья и распушив шикарное оперение, создавая тень для малышни.

С древнейших времен страусовые перья использовались как украшение. Из них делали опахала для фараонов, плюмажи боевых коней и рыцарских шлемов, мушкетеры носили их на своих шляпах. Когда же в XIX веке страусовые перья вошли в моду у дам и тоннами шли на изготовление вееров и отделку шляп, от полного истребления страусов спасли лишь специальные фермы, где их разводили, и не было необходимости уничтожать птиц ради того, чтобы срезать несколько десятков перьев.

РОСМЭН

Материал подготовлен с использованием книги «Властители саванны» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС



Это была важнейшая научная задача, ему предстояло узнать, что произойдет, если две планеты столкнутся. И он решил бросить якорь.
© 1990 Universal Press Syndicate
10-17
Прочный металл глубоко вошел в почву шестой планеты. Спифф включил двигатели на полную мощность.
И вот, поначалу незаметно, но все быстрее и быстрее планета начала двигаться туда, куда направлял ее отважный герой, пока...
...срываясь с орбиты планета 6 не понеслась с бешеной скоростью по направлению к планете 5!
Еще чуть-чуть - и планета 6, влекомая космонавтом, столкнутся с планетой 5!
Не теряя ни минуты, непоколебимый космонавт отрезал веревку, которая вела к якорю, и полетел прочь от опасного места!
© 1990 Universal Press Syndicate
Планеты столкнулись со страшной силой! Планета 5, которая была намного меньше планеты 6, от удара превратилась в пыль. Осталась только планета 6!
10-18
6+5=6
Время! Сдавайте контрольные!
Как "сдавайте"?! Я успел сделать только первую задачку!
Как это могло случиться?! Я только первую задачку закончил! Куда девалось время?!
© 1990 Universal Press Syndicate
Что делать? Что же делать? А, напишу первое, что в голову придет! Мне должно повезти, обязательно! 15. 10к. 3. 27.
Давай листок, Кельвин. Время вышло!
Ох-хх!
Запомни, мы спорили, кто получит лучшую оценку!
Ничего подобного! Да я вообще никогда не спорю!
10-19
У меня, между прочим, пятерка!
Пятерка?!
© 1990 Universal Press Syndicate
Ну, а у тебя что? И имей в виду, мы спорили на доллар!
Да мне просто времени не хватило! Если бы у меня была еще минута, я бы запросто получил пятерку! Ты ее получила просто потому, что ты девчонка!
Ты мне зубов не заговаривай.
Просто все девчонки все делают быстрее! У них так организм устроен. Я же не виноват, что у меня такая натура! Это нечестно!
Раскошеливайся!
Просто вчера был неправильный день! Все мои минусы должны были быть плюсами, а твои плюсы - моими минусами, то есть... Тьфу! На самом деле это у тебя двойка, а у меня пятерка. Только наоборот!
10-20
НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

РАССЛЕДОВАНИЕ С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

ДЕЛО О ПОХИЩЕННОМ ПРОФЕССОРЕ

— Вы были у дежурного? Есть ли какие-нибудь новости о похищенном профессоре? — быстро спросил старший инспектор 88-го полицейского отделения Томас Фокс, едва только сержант Стивен Смит успел войти в комнату.

— Нет, — растерянно ответил Стив и заморгал от удивления рыжеватыми ресницами. — Я ничего не слышал ни о каком профессоре. Что случилось?

— Ну да, конечно, — инспектор вздохнул, откинулся на спинку стула и прикрыл воспаленные от бессонной ночи глаза. — Вы же только заступили и, разумеется, ничего не знаете. Случилось вот что. Имя Майкл Трэвелл вам о чем-нибудь говорит?

— Ну еще бы! Знаменитый ученый, профессор Географической академии. Он объездил весь мир, на собаках путешествовал к Северному полюсу, плавал на плоту по Океании, чуть ли не пешком прошел всю Африку по экватору... Я читал о нем в журналах, когда был еще мальчишкой. Что же с ним произошло?

— Вчера поздно вечером стало известно, что профессора (недавно ему исполнилось 68 лет) похитили. Профессор с женой ужинали в их любимом китайском ресторане. Около 11 часов они вышли и, как обычно это делали, отправились домой пешком. Внезапно около них остановился темного цвета автомобиль, из которого выскочили три человека. Даму довольно грубо оттолкнули, профессора же силой заставили сесть в машину и увезли в неизвестном направлении. Все произошло так быстро, что ни супруга профессора, ни прохожие — свидетели похищения толком не успели понять, что, собственно, случилось.

— Ничего себе! И что же, похитители объявились?

— В том-то и дело, что нет! Телефон профессора уже прослушивается, в доме дежурят наши люди. Но прошло уже десять часов, а от похитителей ни слуху ни духу! И ни единой зацепки!

— Да-да... — Стив почесал огненно-рыжую макушку.

Дверь со стуком распахнулась, и в комнате появился Джим Вессон — двухметровый здоровяк с широченными плечами и зычным, как львиный рык, голосом. В руке у него были какие-то бумаги.

— Чего это ты принес, Джим? — тут же заинтересовался любопытный Стив.

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 44 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о простодушном туристе: разумеется, один из сувениров поддельный. Шерлок Холмс — литературный персонаж, а не реальное историческое лицо. Так что книги с его автографом быть никак не может.

— Да сам не знаю. Какая-то карта. Мне ее сейчас в дежурке отдали. Говорят, какая-то бабулька на Лесной улице прогуливала с утра пораньше своего мопса на пустыре и вдруг углядела, как из окна крайнего дома высунулась рука и что-то выбросила на землю. Бабульке стало интересно, она подошла поближе, глядит — это карта, а в ней какие-то значки. Она и принесла ее в полицейское отделение. Дежурный сначала хотел выбросить, а потом увидел меня и говорит: "Держи, Джим, отнесешь начальству. Вы там любите разные задачки решать. Вам все равно делать нечего, про профессора никаких новостей нет, так хоть покумекаете от скуки, что тут за значки". Ну чего, мне ее выкинуть?

— Подождите выкидывать, давайте-ка посмотрим, — и Фокс развернул бумагу на столе. Это была сложенная во много раз политическая карта мира. На некоторых государствах ручкой были проставлены римские цифры.

— Ну-ка, Смит, я буду диктовать, а вы записывайте, — скомандовал Фокс. — Готовы? Поехали: ЯПОНИЯ — ВЕНГРИЯ — ПОРТУГАЛИЯ — ЛИВИЯ — ЕГИПЕТ — НЕПАЛ — УРУГВАЙ — УГАНДА — БОЛГАРИЯ — АНГОЛА — НИГЕРИЯ — ДАНИЯ — ИРАН — ТУРЦИЯ — ОАЭ — ВЕНЕСУЭЛА — ПАРАГВАЙ — ОГНЕННАЯ ЗЕМЛЯ — МОЗАМБИК — ОСТРОВ ПАСХИ — ГАНА — ИРАК — ТАИЛАНД — ЕВРОПА — МАВРИТАНИЯ — АВСТРИЯ — ЙЕМЕН — КАНАДА — ЛАОС — ТАНЗАНИЯ — РОССИЯ — ЭФИОПИЯ — ВЬЕТНАМ — ЭКВАДОР — ЛИВАН — ЛАТВИЯ

Склонившись над столом, полицейские внимательно рассматривали получившийся список.

— Ничего не понимаю... — пробормотал Смит.

— Похоже, это какой-то шифр? — предположил Вессон.

— Теперь мы знаем, где искать профессора! — уверенно воскликнул Фокс.

Как он догадался?

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

СКАУТСКИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

(от лат. species — род, вид) — вид занятия в рамках одной профессии (например, специальность врача — хирург, терапевт и т. д.).

Из Энциклопедии Кирилла и Мефодия

Скаутинг — это не только костры и походы. В скаутском отряде еще и чему-то учатся. Но не так, как в школе: все, чему учится скаут, можно как-то использовать на практике. На "скаутском языке" все эти знания и навыки называются специальностями.

Специальность имеет каждый скаут. Есть специальности, которые нужно иметь обязательно. Например, без умения готовить на костре невозможно ходить в длинные походы. Еще к таким обязательным специальностям относятся первая медицинская помощь, подготовка лагеря (укладка рюкзака, установка палатки и т.д.) и, по традиции, вязание узлов. О многом из этого "Классный журнал" уже писал в предыдущих номерах.

Есть и другие специальности, которые скаут выбирает сам. Обычно это то, что он умеет делать хорошо. Например, фотографировать, рисовать или водить автомобиль. Число таких скаутских специальностей почти бесконечно.

У специальностей есть свои эмблемы. Обычно их пришивают на рукав, а если их слишком много — то и на пилотку. А в Америке нашивки специальностей по-старомодному вышивают на специальной ленте, которую носят через плечо. Кстати, нашивку специальности можно сделать (вышить) самостоятельно.

Заодно и еще одна специальность — вышивальщик.

В чем смысл скаутских специальностей? А в том, что скаутская специальность — это всегда какое-нибудь полезный навык. Это знание, которое обязательно пригодится в жизни.

Но по-настоящему иметь скаутскую специальность — значит не только уметь что-то делать самому, но и научить других. Именно этим и займется "Классный журнал" в следующих номерах.

"КЛАССНАЯ ЗИМА"!

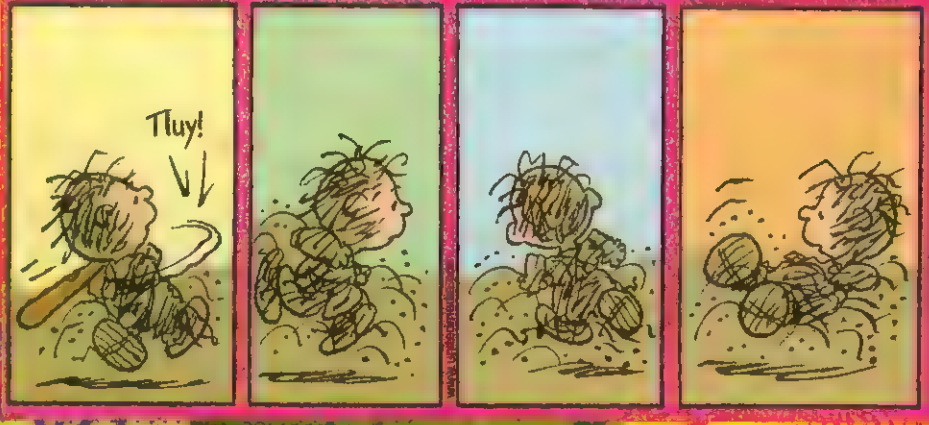
Редакция "Классного журнала" объявляет о новом фотоконкурсе для своих читателей! Тема конкурса "Классная зима!". Если у вас есть фотоаппарат — попробуйте снять что-нибудь интересное этой зимой и пришлите снимок в редакцию. Главное, чтобы снятая вами фотография была интересна всем читателям "Классного журнала".

Наш адрес:
117049 Москва, а.я. 634
"Классный журнал" — "Классная зима!"

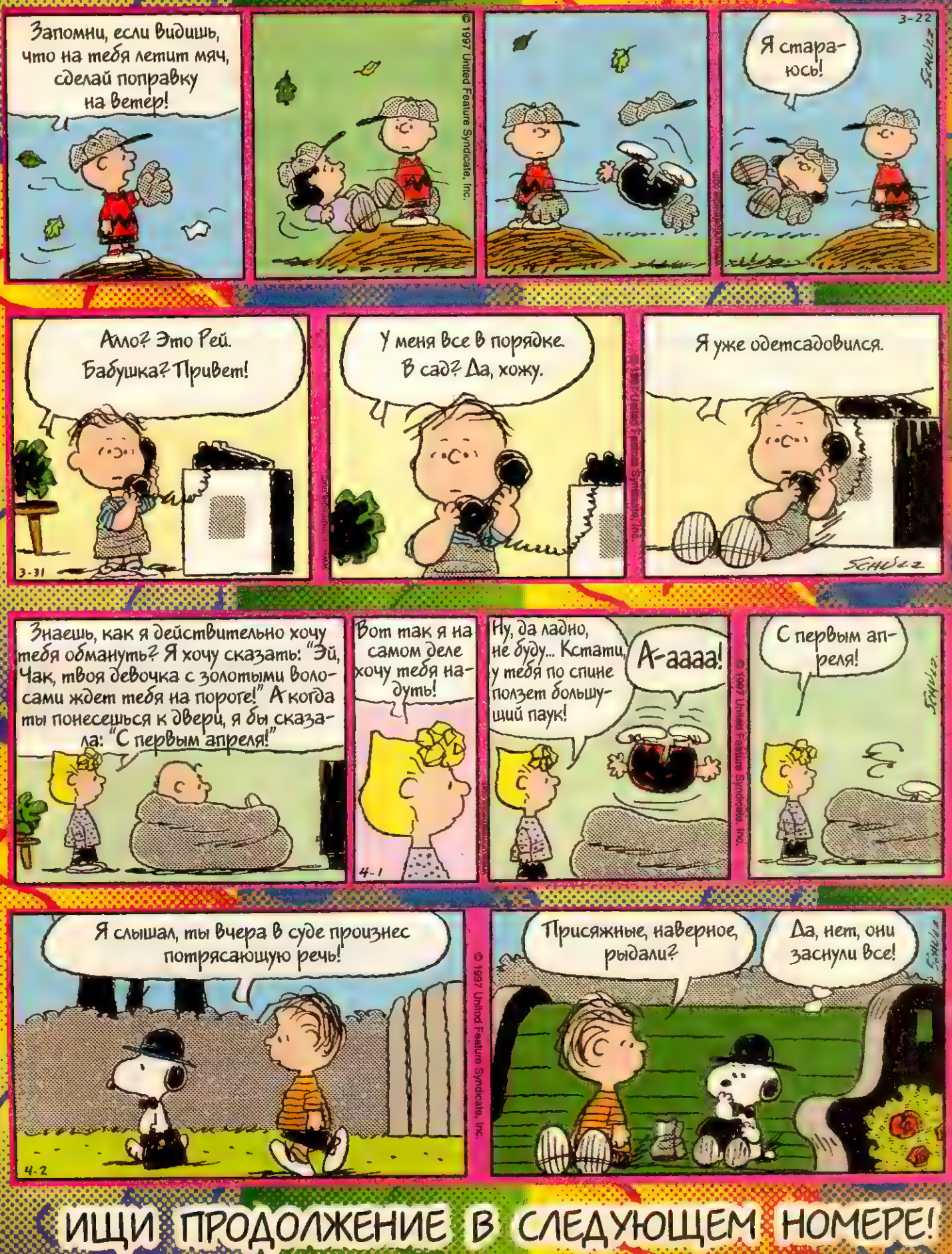
Чтобы принять участие — необходимо прислать в редакцию фотографии не позднее 31 января!

Фотографии-победители будут опубликованы в журнале, а победители получат ценные призы от редакции!

Снупи и его друзья



У классного пса должны быть классные друзья!


Запомни, если видишь, что на тебя летит мяч, сделай поправку на ветер!
© 1997 United Feature Syndicate, Inc.
Я стараюсь!
3-22
Schulz
Алло? Это Рей. Бабушка? Привет!
3-31
У меня все в порядке. В сад? Да, хожу.
Я уже одетсадовился.
Schulz
Знаешь, как я действительно хочу тебя обмануть? Я хочу сказать: "Эй, Чак, твоя девочка с золотыми волосами ждет тебя на пороге!" А когда ты понесешься к двери, я бы сказала: "С первым апреля!"
Вот так я на самом деле хочу тебя надуть!
4-1
Ну, да ладно, не буду... Кстати, у тебя по спине ползет большущий паук!
А-аааа!
© 1997 United Feature Syndicate, Inc.
С первым апреля!
Schulz
Я слышал, ты вчера в суде произнес потрясающую речь!
4-2
© 1997 United Feature Syndicate, Inc.
Присяжные, наверное, рыдали?
Да, нет, они заснули все!
Schulz
ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

КТО ТЫ: ДОМОСЕД ИЛИ ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ?

ТЕСТ

1. Наверное, ты слышал о диггерах — людях, которые лазают под землей, исследуют всевозможные подвалы, подземные ходы, спускаются в канализационные люки? Как ты относишься к такому занятию?

а) Ужас какой! Что там под землей может быть интересного? Грязь, сырость, темень, духота, крысы... — 1 балл

б) Никак не отношусь, мне это пока непонятно — 2 балла

в) Вот здорово! Я бы тоже хотел(а) стать диггером — 3 балла

2. Хотел(а) бы ты прыгнуть с парашютом?

а) Наверное, нет. вдруг он не раскроется... — 1 балл

б) После тренировок под руководством опытного инструктора — 2 балла

в) Конечно, хотел(а) бы! — 3 балла

3. Когда ты идешь по темной улице:

а) на душе как-то неприятно, и ты торопишься скорее попасть в дом — 1 балл

б) чувствуешь себя вполне нормально, особенно, если ты не один — 2 балла

в) тебе нравится волнение, которое ты испытываешь — 3 балла

4. Представь себе на минуту, что ты заблудился в лесу. вокруг никого нет. Куда идти — неизвестно...

а) Кошмар! Да я с ума сойду! — 1 балл

б) Надеюсь, что рано или поздно сумею выбраться — 2 балла

в) Это было бы даже интересно — 3 балла

5. Пройдет еще несколько лет, и ты наверняка научишься водить машину. Как ты будешь ездить?

а) Очень осторожно, соблюдая все правила, чтобы не попасть в аварию — 1 балл

б) Это будет зависеть от моего настроения, и от того, где я еду — 2 балла

в) Буду гонять с безумной скоростью — 3 балла

6. Лучший отдых для тебя:

а) поваляться на диване перед телевизором, почитать или поиграть в компьютер — 1 балл

б) съездить на море или за границу — 2 балла

в) отправиться в какое-нибудь таинственное и опасное путешествие — 3 балла

7. Какие фильмы тебе нравятся?

а) Мультики, мелодрамы или комедии — 1 балл

б) Детективы и приключения — 2 балла

в) Боевики, триллеры и ужастики — 3 балла

8. Как ты относишься к дракам?

а) Всячески стараюсь их избежать — 1 балл

б) Бывает, что и сцепишься с кем-нибудь... — 2 балла

в) Обожаю подраться! — 3 балла

9. Тебе нравятся азартные игры?

а) Нет — 1 балл

б) Было бы здорово за один раз выиграть кучу денег — 2 балла

в) Да, мне нравится чувство азарта — 3 балла

10. Если бы ты работал в кино, то был бы:

а) кинокритиком — 1 балл

б) актером — 2 балла

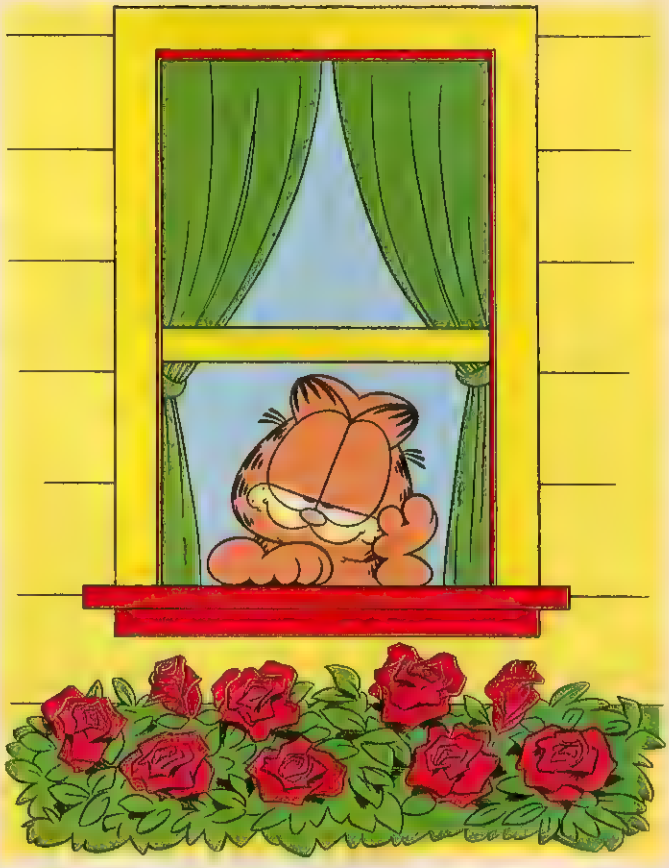
в) каскадером — 3 балла

11. Когда в зоопарке ты смотришь на льва или тигра, то:

а) радуешься про себя, что он сидит в прочной клетке — 1 балл

б) просто любуешься красотой животного и с интересом наблюдаешь за ним — 2 балла

в) тебе так и хочется забраться к нему в клетку — 3 балла



Сложи полученные баллы.

От 11 до 16 баллов. Азарт, риск, приключения — это все не для тебя. Ты человек рассудительный и осторожный. Пусть другие летают в космос и опускаются в подводные глубины, а для тебя найдется множество других дел — не менее интересных, но куда более безопасных.

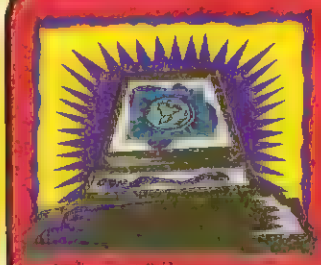
От 17 до 22 баллов. Романтика и приключения? Да! Но в меру, когда есть надежная система безопасности и нет угрозы жизни и здоровью. Одно дело — прокатиться в парке аттракционов по "Тоннелю страха" на игрушечном поезде среди пластиковых скелетов, и совсем другое — лезть на стройку или в заброшенный дом, где можно столкнуться с реальной опасностью.

От 23 до 28 баллов. Тебе очень нравится рисковать, испытывать азарт и радостное возбуждение от предстоящего приключения. Ради этого ты готов отправиться ночью в лес и съехать с отвесной снежной горы. Самое главное, что в самых рискованных ситуациях ты стараешься не терять головы.

От 29 до 33 баллов. Ты истинный искатель приключений! При такой бесшабашности можно немало дров наломать. Пожалуйста, будь осторожен! Прежде чем кидаться в новое приключение, задумайся хоть на минуту, куда оно может тебя завести.

Ба... Барокко... Что случилось? Что с ТОБОЙ?!
Я не верю в это!!! ЭТОГО никогда не было!!! ВСЕ - ЛОЖЬ!!!
Жалкие...
...трусы....

РРРРРРРРРРАМБ!
Стоять!!! Всем замереть на своих местах! Не трогать внучку Олега! Она - наша!!!
Это - НАШ день!
Потому что все почести достанутся нам!!!
ХА! ХА! ХА! ХА! ХА!
УЗНАЙТЕ СИЛУ ГРОМА!!!
Барабан Грома!!!
Гош, а может, все-таки...
ХА! ХА! ХА!



КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ, И НЕ ТОЛЬКО

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

Имя Майкла Крайтона, скорее всего, вам незнакомо. Зато его произведения знакомы всем: Крайтон — автор истории "Парка юрского периода", которая стала сюжетом знаменитого фильма, и сценарист "13-го воина". И вот свою последнюю историю Крайтон решил превратить не в киносценарий, а в сценарий компьютерной игры. И литературное произведение и игра называются Timeline, буквально — "линия времени".

Итак, вы студент-археолог, ведете раскопки во Франции. И в один прекрасный день пропадает руководитель экспедиции, профессор Джонстон, оставив видеопленку с сообщением вроде "Если вы получите это сообщение, значит, я попал в беду...". А в беду профессор попал не где-нибудь, а отправившись во Францию XIV века. Вот туда вам и предстоит путь — спасать профессора. В компании с двумя товарищами.

Заданий, которые придется выполнить, несколько. В том числе и очень средневековые, вроде участия в рыцарском турнире. Кстати, ваша спутница обязательно подскажет правильное решение, надо только понять, что именно она советует. Добавим к этому хорошее музыкальное сопровождение и графику. Так что плюсов у игры достаточно.

Timeline

Системные требования:

P266, 64MB, 3D, 4x CD-ROM

Кстати, даже родители не должны возражать против этой игры. Она ведь еще и познавательная: можно совершить экскурсию по средневековому городу, которую будет комментировать сам Крайтон. Хорошая игра, интересная и не слишком сложная.

ДеЦл, книжки и Елена Павловна...

Все началось с рекламы по телевизору. ДеЦл — самый модный певец в стиле хип-хоп — стал рекламировать книги. Не какую-нибудь пепси-колу, а книги. При этом он напевал: "читать — это модно".

Редакция "Классного журнала" не могла пропустить такое событие. Модный рэппер и его книжки! Оказалось, что книжки не его. Автором книги является какая-то тетенька. ДеЦл — он просто на обложке и на телевидении, для рекламы.

Книжка называется "Как стать лидером". Автор — Елена Павловна Белинская.

Еще на обложке написано — "хип-хоп style", то есть "стиль хип-хоп". Оказалось, что стиль у книжки не хип-хоповый, а дурацкий. Только обложка яркая и красивая. Картинки внутри какие-то глупенькие. Зато текст — очень умненький.

Теперь о содержании книги. Типичная глава звучит так:

"Роли (сын, юноша, лидер...). Это наиболее непосредственные "следствия" нашей включенности в систему тех или иных межличностных отношений, принадлежности к различным социальным группам". Как вам? Это они называют "хип-хопом". Ребята, нас обманывают.

"Если принять во внимание тот факт, что жизнь любой группы, команды полна неожиданностей и многообразия, то список возможных лидерских ролей можно продолжить". Кстати, книга предназначена для подростков. Так написано в ней самой. Подростков завлекает и ДеЦл. Интересно, он сам эту книжку читал?

И последняя выдержка из книги Е. П. Белинской "Как стать лидером": "Сублимация представляет собой нашу способность как бы переадресовать энергию, непосредственная реализация которой невозможна, из одного канала в другой". Эх, ДеЦл, зря ты связался с Еленой Павловной!

Из жизни страшных людей...

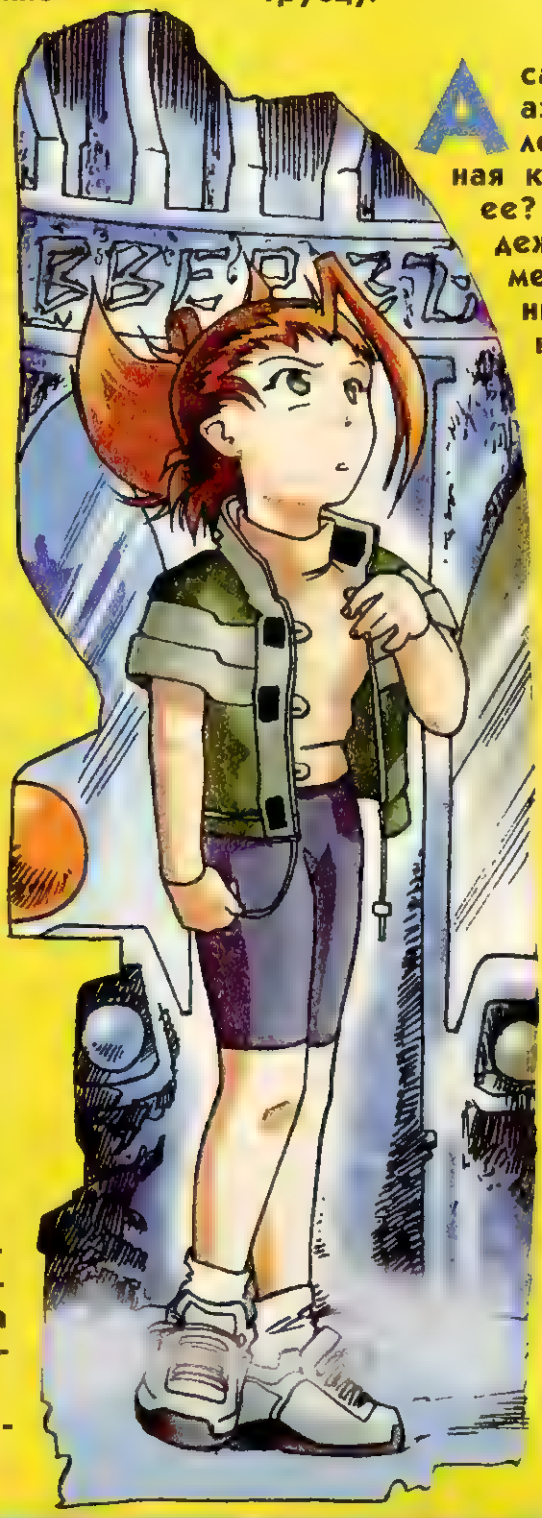
БОГДАН

Асане почему-то сегодня не везло. Хотя, если уж так говорить, то ей не везло всегда. А сегодня была пятница (особенно невезучий день). Началось утро с того, что встав не с той ноги, она зацепилась за шикарного сиамского кота по кличке Хэнгман. Кот царственно возлежал на ободранном половичке. Выходя из дома, Асана для разнообразия зацепилась другой ногой за того же толстого шикарного кота. Хэнгман после неудачной попытки влезть на шкаф (у каждого кота свои странности) со шлепком упал Асане под ноги.

Асана знала: что-то еще должно произойти. Интуиция услужливо подсказывала, что кот — лишь безобидное начало долгого злосчастного дня. Поэтому шла Асана осторожно.

Одна ворона на углу гадко каркала. Другая ворона пробила во льду уродливую дырку и пыталась выковырять оттуда червячка. Дело не в том, что она пробила уродливую дырку, а в том, что ворона умудрилась найти в это время года лед. Лето все-таки! Черной кошке, встретившейся на ее пути, Асана сама перебежала дорогу — кошка, поскользнувшись, растянулась в грязи. Асана напряженно смотрела по сторонам; впереди, метрах в ста, замаячила еще одна кошка. Асана зашагала быстрее.

Кошка, покосившись на Асану, ускорила ход...



Асана уже неслась изо всех сил; ее кто-то догонял на спортивном велосипеде и что-то кричал, но Асане было не до этого. Кошка тем временем перешла на трусцу.

Асану охватил спортивный азарт. Даже обидно стало: неужели эта помоечная киска сможет обогнать ее? Велосипедист безнадежно отстал, расстояние между кошкой и неудачницей Асаной резко сокращалось. Из последних сил Асана прыгнула, как к линии финиша, и, проехав на животе метра два, оставила позади "шерстяного" бегуна. Знай наших! Послышался глухой звук. Асана самодовольно оглянулась — кошка, налетев на фонарный столб, лежала под ним, подергивая лапками. Так всегда получается, когда дорогу переходит неудачник...

Отряхиваясь, Асана встала. Высокий прохожий с тонкой шеей посмотрел на нее, расплылся в улыбке и, не замечая покачивающуюся кошку, переходящую ему дорогу, споткнулся и растянулся у ног Асаны. Подъехавший велосипедист слишком поздно заметил лежащего прохожего. Он попытался избежать столкновения, но в конце концов ударился в тот же

столб. Кто-то бежал, не смотря себе под ноги, и, не заметив кошку, прохожего и обнимающего столб велосипедиста, присоединился к барахтающейся куче. Из рук велосипедиста что-то выпало и запрыгало к ногам Асаны. Это была ее сумка, оброненная в погоне за кошкой.

" Ну вот, опять вляпалась!" — корила себя Асана. Не успела она подумать об этом как следует, как куда-то провалилась. Темно... Асана с тоской ждала, когда она, наконец, шлепнется (в душе она, конечно, посмеивалась, отсчитывая секунды). А дна все не было.

* * *

Где-то далеко во Вселенной, на планете Зымля, в очередной раз началась борьба за всемирное господство. Вернее, некоторые пытались ее захватить, а некоторые (другие некоторые) пытались ее защитить. На сей раз претендовал на планету наследник древнего рода Завоевателей Зымель — Супер Пупс 13-й. Мужик он был очень серьезный, что бы там ни говорили. Ему противостоял потомок Извечных Противостоятелей — Гурка Озверелая Рука. Эти двое держат в своих руках судьбы мира. Кто победит?..

Всему бы идти своим чередом, но всегда хорошо не бывает. Не все коту масленица. Способом, известным только старым и дряхлым Пупсам, в эту борьбу вмешался один очень важный фактор. В места великих баталий попал один маленький человек, точнее, наша неудачница. Ох, скоко она там всего напортила...

* * *

Асана открыла глаза.

— Что за черт?

Она опять открыла глаза.

— Ну в самом деле...

Тогда она убрала от лица руки.

— Так-то лучше.

Ее глазам предстала странная картина: гадкое плесневелое подземелье с желтыми обоями. По углам валялся вонючий сыр "рокфор", больше было не разглядеть. Посередине, на расчищенном пятачке, стояли друг против друга две внушительные группировки. Слева стояло существо в длинном черном балахоне. Оно пускало шаровые молнии и устрашающе размахивало клюкой. Справа — какой-то отряд, то отражавший атаки черного, то бросавшийся в атаку. В правом отряде было пять существ, одно из которых, кстати, — человек. Здесь же был воин зеленого цвета, похожий на ящерицу, малиновый громила с короткими ножками и еще два человечка: зеленый и синий, полные противоположности друг друга. Первый — толстый в халатике с носом-картошкой, второй — тощий с длинным синим носом и без халатика.

— Сейчас ты получишь! — крикнул Супер Пупс 13-й.

— Это ты шутишь? — недоверчиво спросил Гурка Озверелая Рука, потому что ему было очень любопытно, чем с ним может поделиться Супер Пупс 13-й.

Асана невероятно испугалась последних слов и начала отползать назад — и что-то задела. Послышался хруст дерева, колокольный перезвон, и сверху посыпались камни. Битва прервалась, чем воспользовался "черный" и тихонько улизнул.

— ЧОрт! — грязно выругался Гурка. — Опять упустили.

Зеленый толстый человечек повернулся к тощему:

— Проиграл, проиграл, — завопил он противным гнусавым голосом, — я же говорил, что он улизнет, давай сюда зеленушку.

Синюшный неохотно полез в карман и достал оттуда нечто зеленого цвета. Асана решилась подойти к ним:

— Извините, — обратилась она к человеку, — можно узнать, где это я?

— Что за глупый вопрос? Здесь, конечно... Не мешай нам, девочка, мы мир спасаем, — человек развернулся к отряду. — Вперед, друзья мои, я знаю, куда он пошел. Весь отряд всколыхнулся, затрясся, люди задергали себя за уши, да так и исчезли.

Асана оглянулась. Стало как-то одиноко, пустынно, сильно пахло "рокфором"...

Вдруг ни с того ни с сего на Асану упал толстый шикарный кот Хэнгман. Он совсем не по-кошачьи улыбнулся, чмокнул Асану в нос и, глупо хихикая, вприпрыжку ускакал.

* * *

— Куда же это мне теперь? — ломала голову Асана, и от нечего делать возьми и дерни себя за ухо...

...и очутилась в другом месте.

— Так вот где свинья зарыта! — воскликнула Асана, поняв, как можно перемещаться.

Здесь было посветлее, не было сыра и желтых обоев. Круглое помещение напоминало храм. На шлейфе, опоясывающем вверху помещение, крупными рунами было написано: "Сие исть восем камне великого могущества, которое служить для этохо... самохо... для открытия закрытого, коли такое подвертыватся. Яко пользовать: взыде на место и вверзь..." (дальше размыто и покрыто пылью веков). Не спорю, написано плохо и не совсем правильно, но наша Асана прочитать все равно не удосужилась.

Странная комната с восьмью зеркалами, под каждым ниша. В каждой нише лежал круглый камень, соответствующий цвету зеркала (кто-то старательно их так разложил). Асана взяла один из камней. Зеркало, под которым тот лежал, потухло. Надпись на рунах изменилась, теперь она гласила: "Сие исть сем камне..."

"Яко красні камне", — подумала Асана (комната странно повлияла на нее). Воровато оглянулась и сунула его в карман...

Справа раздался визгливый голос:

— Ты что же это, срамница, делаешь? А ну покладай обратно! — от стены отделилась фигура, сплошь укутанная в бинты.

"Больной", — подумала Асана. А дальнейшее Асана рассказывала не иначе как:

“Вин кинулся на мене, кусаючись и драпаючись, пока я, приловчившись, не ударила його обеими ногами в груди”.

Дерг за ухо...

Наша невезучая Асана стояла на самом краю горного уступа, на котором висел предводитель отряда. Гурка изумленно посмотрел на Асану, крепко стискивая зубами свой великий меч.

— А-а, вот вы где, — сказала она, радуясь счастливому совпадению, — вы так быстро ушли. Я вас просто хотела спросить... ой, чего это вы краснеете?

Человек действительно начал багроветь, а потом позеленел.

— Вам плохо? — поинтересовалась Асана (она всегда интересовалась, когда кому-то было плохо). — Вы позеленели.

Человек почему-то закивал и начал мычать, отчего немедленно побледнел.

— Мне решительно не нравится ваш цвет лица, — человек хмурился, гримасничал и мычал, но упорно держал в зубах меч. — Что вы, в конце концов, кривляетесь? Если вам что-то не нравится — скажите.

Человек мучительно покраснел и выплюнул меч:

— Пальцы!!! — крикнул он.

— Ох, простите... — испуганно извинилась Асана, сходя с пальцев предводителя.

Тут человек сорвался и полетел вниз, догнал свой меч, ловко схватил его зубами, дернул себя за ухо и перенесся в другое место.

— Вот ловкач! — подумала Асана.

Отряд, также карабкавшийся на гору, тяжело вздохнул; зеленый прошептал синюшному, что-нибудь типа: “Я же говорил, что не вскарабкаемся”, — и вынудил синюшного отдать ему еще одну зеленушку; весь отряд задергал себя за уши.

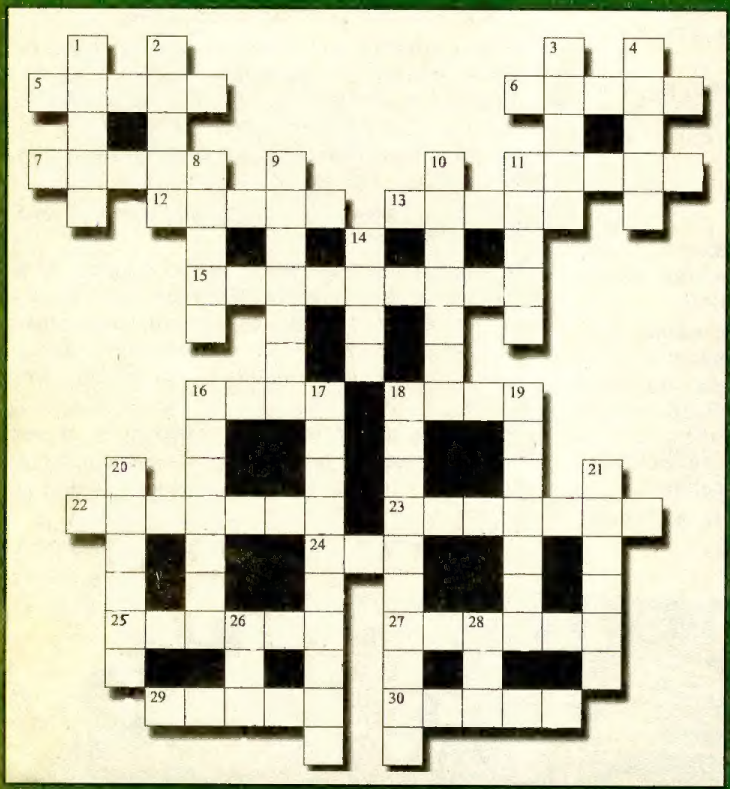
“Куда это они?” — подумала Асана и дернула себя за ухо.

Старинная библиотека. И что бедная Асана только здесь делает? Отрядом здесь и не пахло, зато пахло рыбой, солеными огурчиками, куриными ножками (жареными), цыпленком табака, самим табаком и многим чем еще...

Мимо Асаны пробежала старушка, резво подпрыгивая на одной ножке и дико вращая глазами. Через некоторое время послышался грохот и низкое мяуканье Хэнгмана.

(Окончание в следующем номере)

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Деревянное ограждение дачного участка. 6. Место жительства большого числа людей. 7. Животное, которое, защищаясь, выделяет сильно пахнущую жидкость. 11. Вожак стаи волков, в которую попал Маугли. 12. Главная героиня фантастических повестей Кира Булычева. 13. Период пребывания в лагере ребенка, за лето их обычно бывает три. 15. Насекомое, скользящее по поверхности воды. 16. Семейный союз мужчины и женщины. 18. Прививка. 22. Морской хищник, похожий на дельфина. 23. Круглая длинная жердь в конской упряжке. 24. Гарфилд. 25. Преступник. 27. Двухместный велосипед. 29. Слово, которое пишут в завершении фильма. 30. Цветок, символ чистоты и безупречности, эмблема скаутов всего мира.

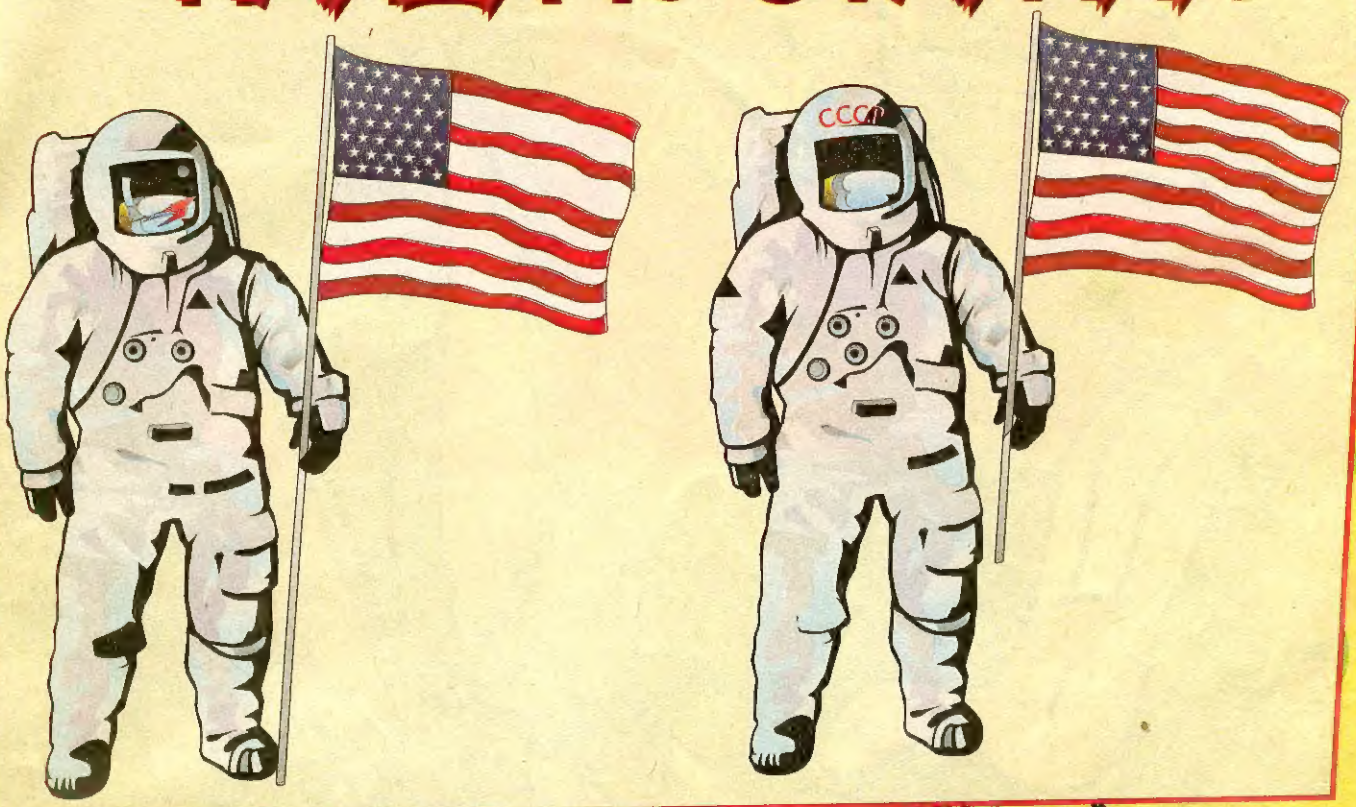
По вертикали: 1. Другое название кружки. 2. Хвойное дерево. 3. Столовый прибор для поедания супа. 4. Очень громкие крики. 8. Имя модельера Зайцева. 9. Бывает помещичья, бывает колхозная. 10. Самый ранний весенний гриб. 11. Гараж для самолета. 14. Морской рак. 16. Ударный музыкальный инструмент. 17. Головоногий морской моллюск, который пятится. 18. Дрессировщик тигров, львов. 19. Детский врач, обучающий правильно произносить буквы и слова. 20. Кто жил в далекой бухте Тимбукту? 21. Резиновая медицинская груша. 26. Река, впадающая в Азовское море, на которой стоит город Ростов. 28. Самая длинная река мира.

Ответы на кроссворд из № 44 «Классного журнала»

По горизонтали: 5. Молоток. 7. Бастион. 10. Платон. 11. Зебра. 12. Рекорд. 13. Бокал. 14. Дракон. 15. Ангара. 16. Ответ. 17. Ижица. 20. Ладья. 23. Ярило. 27. Ольха. 30. Валет. 32. Компас. 34. Фемида. 36. Кукла. 37. Пехота. 38. Олень. 39. Аренда. 40. Пилотаж. 41. Алхимия.

По вертикали: 1. Мортира. 2. Корнилов. 3. Старшина. 4. Воркута. 6. Крепость. 7. Бармалей. 8. Блиндаж. 9. Кровать. 17. Илья. 18. Инки. 19. Арго. 20. Лето. 21. День. 22. Явка. 24. Рикошет. 25. Камуфляж. 26. Землянка. 28. Хламида. 29. Газманов. 31. Гербарий. 33. Медовик. 35. Империя.

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



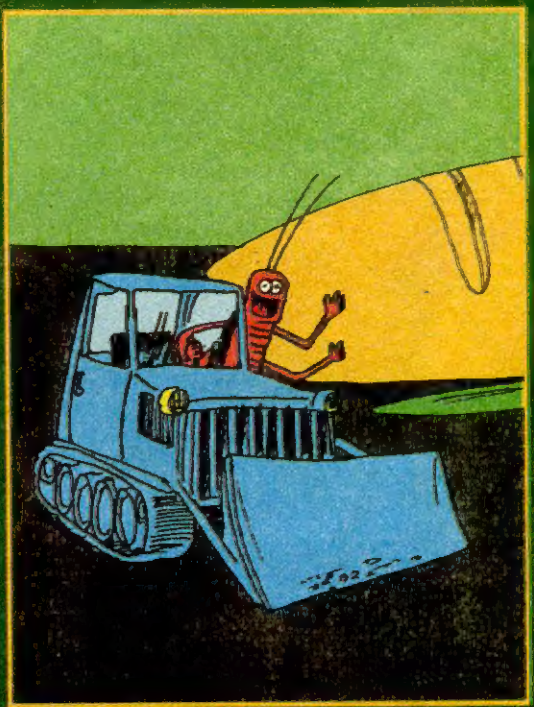
Анекдоты

Анекдоты нашей читательницы из г. Губкин Белгородской области Н. Подопросветовой

Звонок в дверь к доктору. Тот открывает и видит — стоит мужчина, а на голове у него лягушка.
— Вам помочь отлепить?
Лягушка: Да, пожалуйста, приклеился тут один...

Жена, а жена, ты только посмотри, какую морду отъел на наших мышах соседский кот!

Едут двое на машине.
Один другому: "Там, за мостом, сверни направо!"
Второй: "А я думал, это ты машину ведешь."



КЛАССНАЯ ПОДПИСКА

НЕ ОПОЗДАЙ!

НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ

НА 2001 ГОД!

LOONEY TUNES